

Coordenadora Sismube/Died: Georgette Mesquita Albuquerque
Técnico Referência do projeto: Dayse Maria Miranda Sena / José Messiano Trindade Ramos

Documento Orientador para elaboração do projeto baú das histórias das UEI's e UP's

O presente documento tem como objetivo nortear a elaboração do projeto de incentivo a leitura das UEI's e UP's, no que diz respeito ao projeto "Baú das histórias". Os quais devem constituir-se enquanto ações culturais de caráter litero-artístico, a serem realizados ao longo do ano de 2016, cujo o tema gerador é "Belém Município Leitor: 400 anos de *histórias*".

O Sismube estabelece em suas diretrizes que o trabalho de leitura com o Baú das Histórias deve, entre outras atribuições, desenvolver projetos que busquem à democratização do livro, incentivo à leitura e promoção da cultura e da literatura infantil na educação de leitores das UEI's e UP's e para toda a comunidade da unidade escolar. Pois não podemos formar leitores críticos e reflexivos nos demais níveis educacionais, se não oferecermos uma base sólida para subsidiar a formação do leitor, e esta, deve ser trabalhada primordialmente durante a educação infantil.

Nessa perspectiva, deve-se propiciar vivências que possibilite condições para o desenvolvimento do hábito da leitura no contexto escolar e extraescolar de forma lúdica, prazerosa e divertida. Pois acreditamos que com a exploração de histórias podemos contemplar todas as formas de expressão, integrando diversas áreas do conhecimento, permitindo assim, a dinamização do livro e a valorização do hábito da leitura nas unidades de ensino.

O projeto deve trabalhar com eixos e subeixos temáticos, levando em consideração a realidade escolar de cada UEI e UP da rede municipal de ensino de Belém, podendo ser escolhido uma ou mais opções:

Eixos Temáticos:

1 – Tradição Oral: Refere-se a ações sobre formação cultural e aprendizado que valorizam a transmissão de saberes realizadas oralmente.

- a) Costumes.
- b) Memória.
- c) Contos populares.
- d) Lendas
- f) Mitos
- f) Provérbios.
- g) Adivinhas.

2 – Educação Patrimonial: Relaciona-se à formação cultural e aprendizado que estimulem a vivências, pesquisa e valorização de bens culturais de natureza material e imaterial a respeito de memória e identidade cultural.

- a) Modos de vida.
- b) Festas típicas.
- c) Comidas típicas.
- d) Danças regionais.
- e) Jogos e brincadeiras
- f) Palavras e expressões regionais
- g) Saberes e fazeres populares da cultura regional.

3 – Produção Artística: Refere-se à promoção de atividades que trate de formação cultural e incentivo à leitura que compreendam as manifestações que fazem uso de linguagens artísticas.

- a) Artes cênicas (circo, teatro, dança, mímica, performance).
- b) Audiovisual (curtametragem, vídeo).
- c) Música.
- d) Gêneros literários.
- e) Contação de história.
- f) Artes visuais (artes gráficas, pintura, desenho, fotografia, escultura, maquete, grafite)

Modelo de Projeto

Tema Gerador: “Município Leitor, 400 anos de história”

UEI/UP:	Distrito:
Autores do projeto:	Parceiros
	Público Alvo:
Título:	
Eixo Temático:	
Subeixo:	
Autores elencados para esse projeto:	
Apresentação:	
Objetivo Geral:	
Objetivos específicos:	
Recursos Materiais:	
Metodologia:	
Cronograma de atividades:	

Belém, de de 2016.

Coordenação

